

LE SPECTACLE **NOS IDOLES**

FICHE TECHNIQUE Version SEMI LIVE - 4 artistes + 1 régisseur

La fiche technique ci-jointe est une fiche standard.
Chaque lieu ayant sa spécificité technique, nous ferons au mieux pour nous adapter à celle-ci.
Pour cela, merci de prendre contact avec la production.

Contact technique : NICOLAS. 06 11 83 39 85 - FREDERIC. 06 09 48 96 59

L'EQUIPE

5 à 6 personnes :

Duo : 1 chanteur + 1 musicien + 2 chanteuses + 1 régisseur + bandes orchestre

Durée : environ 1H45

Pour un spectacle à 20h30, arrivée de l'équipe à 16h environ

Le matériel technique devra être en place à cette heure pour calage et répétition.

LOGE

Il conviendra de prévoir 2 loges chauffées/climatisées et équipées de Chaises, Tables, Miroirs, Portants et cintres, Poubelles, Prise de courant, Lavabo et toilettes. Les loges seront à proximité de la scène.

SCENE

Plateau de 10m / 6m (dimensions idéales)

Prévoir des praticables (si possible) pour le clavier (2m / 2m sur 0.50 de haut)

Escalier côté ou avant de scène pour descente dans le public. De préférence sur le devant de scène.

Coulisses : pendrillonnage obligatoire pour les sorties de scène

Il faudra absolument un éclairage léger des coulisses à Jardin et cour

ALIMENTATIONS SECTEUR

Prévoir 1 Arrivée secteur en 220 Volts,

- 1 arrivée Centre fond (claviers) avec un block 6 prises
- 1 arrivée Centre devant avec un block 3 prises
- 1 arrivée à cour (coulisse)
- 1 arrivée à jardin (coulisse)

DIFFUSION SON

Un technicien qualifié devra être présent pendant les phases de réglages, de programmation et pendant le spectacle. Le matériel devra être prêt à l'arrivée de l'équipe. Les instruments sont fournis par les artistes

Il appartient à L'Organisateur de nous fournir :

1 Système de diffusion façade complet adapté au lieu et prévu pour une diffusion de spectacle. Ne pas installer les enceintes à même le sol ou sur la scène. Pour une diffusion en extérieure, les puissances en façade devront être adaptées aux conditions locales et à l'importance du public attendu.

1 Multipaire

1 Console professionnelle numérique ou analogique.

CLAVIER	2 DI + 2 XLR
BANDE SON	2 DI + 2 XLR
CHANT LEAD 1	Fourni par l'artiste (1 XLR)
CHANT LEAD 2	Fourni par l'artiste (1 XLR)
CHANT LEAD 3	Fourni par l'artiste (1 XLR)
CHŒUR (Clavier)	Fourni par l'artiste (1 XLR)
PIED DE MICRO DROIT	4 pieds droits
PIED DE MICRO PERCHE	2 pieds perches
PORTANTS A VETEMENTS	2 portants à jardin et à cour
ECLAIRAGE COULISSES	2 éclairages coulisses à Jardin et à cour
TABOURET HAUT	3 Tabourets hauts (type tabouret de bar)
TABLE HAUTE	2 Tables rondes haute drapées (Type table cocktail)
Les retours sont fournis et gérés par les artistes sur scène. (ears monitors)	

LUMIERES

Cette implantation est le plan feu "type".

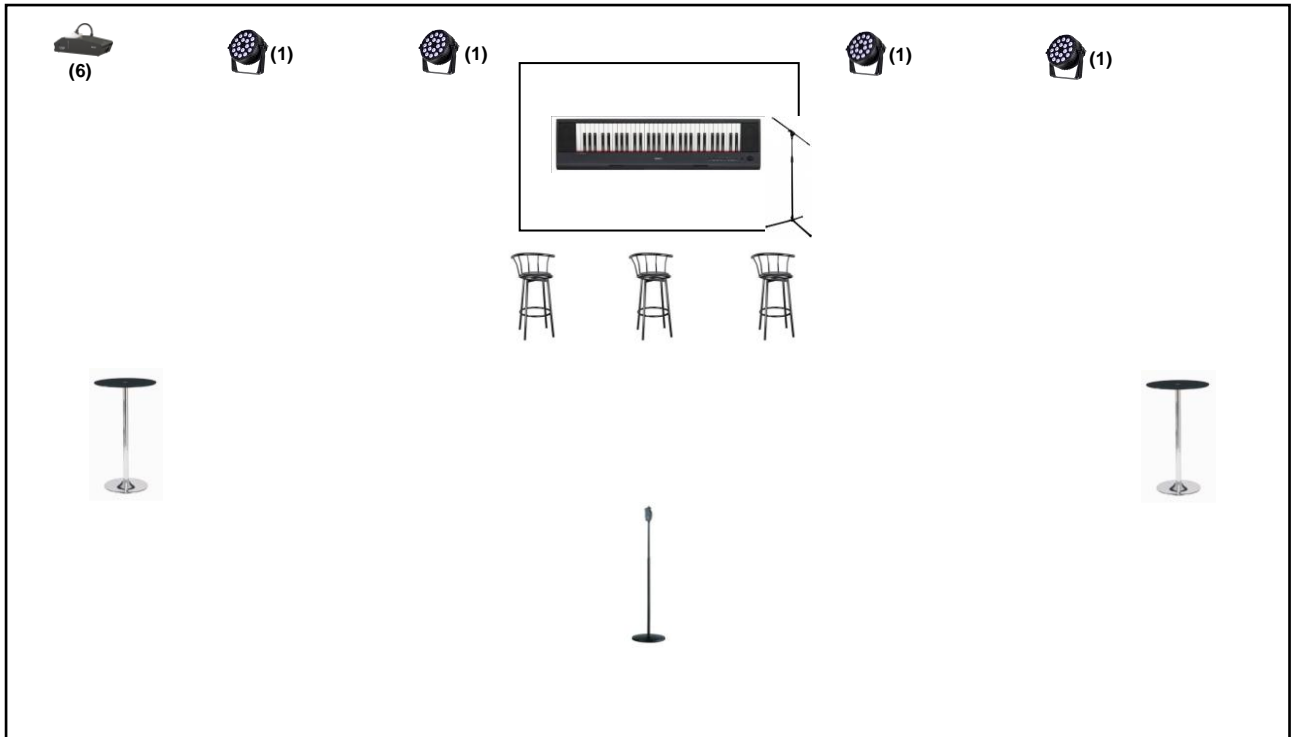
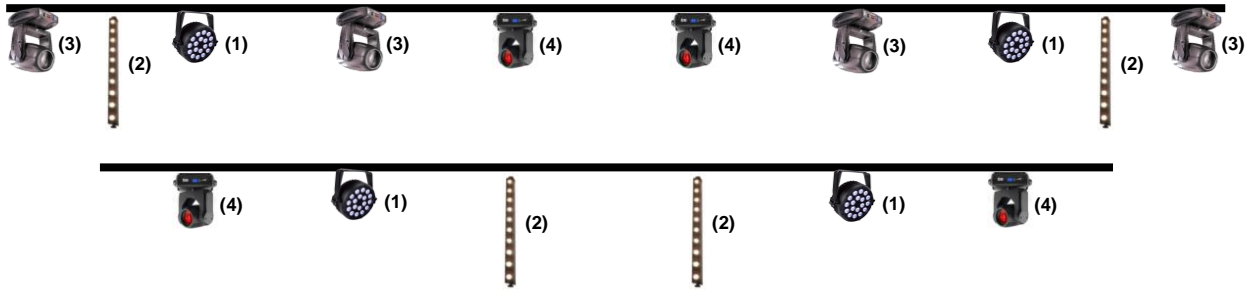
Celle-ci peut être adaptée si votre salle dispose d'un autre matériel.

Un technicien qualifié de votre salle sera présent pendant les phases de réglages, de programmation et de raccord et pendant le spectacle. La régie lumière devra être face à la scène, juste derrière ou à côté de la console son. Le fond de scène doit être équipé au minimum d'un pendrillonage noir sur toute la largeur.

- x1** Console régie lumière programmable
- (1) - x8** PAR à LED RGBW zoom
- (2) - x6** Sunstrips T10 actifs (configure en 10 canaux)
- (3) - x4** Lyres SPOT Avec Gobos rotatifs
- (4) - x4** Lyres BEAM
- (5) - x6** Pour FACE Nombre suffisant Proj Trad (PC, PAR, DECOUPE) ou équivalent LED
- (6) - x1** Machine à brouillard pilotable depuis la régie avec Mandrilloptère et consommable en quantité suffisante. **S'assurer d'aucun problème au niveau détection incendie.**

VOIR PLAN FEU CI-APRES

Fiche Technique "NOS IDOLES" - NICOLAS REYNO



COULISSES :

