

# LE SPECTACLE 100% SARDOU

\*\*\*\*\*

## FICHE TECHNIQUE Version SEMI LIVE - 4 artistes + 1 régisseur

La fiche technique ci-jointe est une fiche standard.  
Chaque lieu ayant sa spécificité technique, nous ferons au mieux pour nous adapter à celle-ci.  
Pour cela, merci de prendre contact avec la production.

Contact technique : NICOLAS. 06 11 83 39 85 - FREDERIC. 06 09 48 96 59

### L'EQUIPE

#### 5 personnes :

Duo : 1 chanteur + 1 musicien + 2 chanteuses + 1 régisseur + bandes orchestre

Durée : environ 1H30

Pour un spectacle à 20h30, arrivée de l'équipe à 16h environ

Le matériel technique devra être en place à cette heure pour calage et répétition.

### LOGE

Il conviendra de prévoir 2 loges chauffées/climatisées et équipées de Chaises, Tables, Miroirs, Portants et cintres, Poubelles, Prise de courant, Lavabo et toilettes. Les loges seront à proximité de la scène.

### SCENE

Plateau de 10m / 6m (dimensions idéales)

Prévoir des praticables (si possible) pour le clavier (2m / 2m sur 0.50 de haut)

Escalier côté ou avant de scène pour descente dans le public. De préférence sur le devant de scène.

Coulisses : pendrillonnage obligatoire pour les sorties de scène

**Il faudra absolument un éclairage léger des coulisses à Jardin et cour**

### ALIMENTATIONS SECTEUR

Prévoir 1 Arrivée secteur en 220 Volts,

- 1 arrivée Jardin (claviers) avec un block 6 prises
- 1 arrivée Centre devant avec un block 3 prises
- 1 arrivée Centre fond avec un block 3 prises
- 1 arrivée à cour (coulisse)
- 1 arrivée à jardin (coulisse)

## DIFFUSION SON

Un technicien qualifié devra être présent pendant les phases de réglages, de programmation et pendant le spectacle. Le matériel devra être prêt à l'arrivée de l'équipe. Les instruments sont fournis par les artistes

### Il appartient à L'Organisateur de nous fournir :

**1** Système de diffusion façade complet adapté au lieu et prévu pour une diffusion de spectacle. Ne pas installer les enceintes à même le sol ou sur la scène. Pour une diffusion en extérieure, les puissances en façade devront être adaptées aux conditions locales et à l'importance du public attendu.

**1** Multipaire

**1** Console professionnelle numérique ou analogique.

CLAVIER	2 DI + 2 XLR
BANDE SON	2 DI + 2 XLR
CHANT LEAD 1	Fourni par l'artiste (1 XLR)
CHOEUR 1	Fourni par l'artiste (1 XLR)
CHOEUR 1	Fourni par l'artiste (1 XLR)
CHOEUR (Clavier)	Fourni par l'artiste (1 XLR)
PIED DE MICRO DROIT	1 pied droit
PIED DE MICRO PERCHE	3 pieds perches
ECLAIRAGE COULISSES	2 éclairages coulisses à Jardin et à cour
<b>Les retours sont fournis et gérés par les artistes sur scène. (ears monitors)</b>	

## LUMIERES

Cette implantation est le plan feu "type".

Celle-ci peut être adaptée si votre salle dispose d'un autre matériel.

Un technicien qualifié de votre salle sera présent pendant les phases de réglages, de programmation et de raccord et pendant le spectacle. La régie lumière devra être face à la scène, juste derrière ou à côté de la console son. Le fond de scène doit être équipé au minimum d'un pendrillonnage noir sur toute la largeur.

- x1** Console régie lumière programmable
- (1) - x8** PAR à LED RGBW zoom
- (2) - x6** Sunstrips T10 actifs (configure en 10 canaux)
- (3) - x4** Lyres SPOT Avec Gobos rotatifs
- (4) - x4** Lyres BEAM
- (5) - x6** Pour FACE Nombre suffisant Proj Trad (PC, PAR, DECOUPE) ou équivalent LED
- (6) - x1** Machine à brouillard pilotable depuis la régie avec Mandrilloptère et consommable en quantité suffisante. **S'assurer d'aucun problème au niveau détection incendie.**

**VOIR PLAN FEU CI-APRES**

Fiche Technique "NOS IDOLES" - NICOLAS REYNO

